

CARA Consult: Surround

Das perfekte Hörstudio zu Hause

Abschnitt 1.1 - Daten zum Hörraum, Grundriss

Raummaße:

B x L x H: _____
Maximale Ausdehnung über alles

Grundmaterialien:

Boden: _____

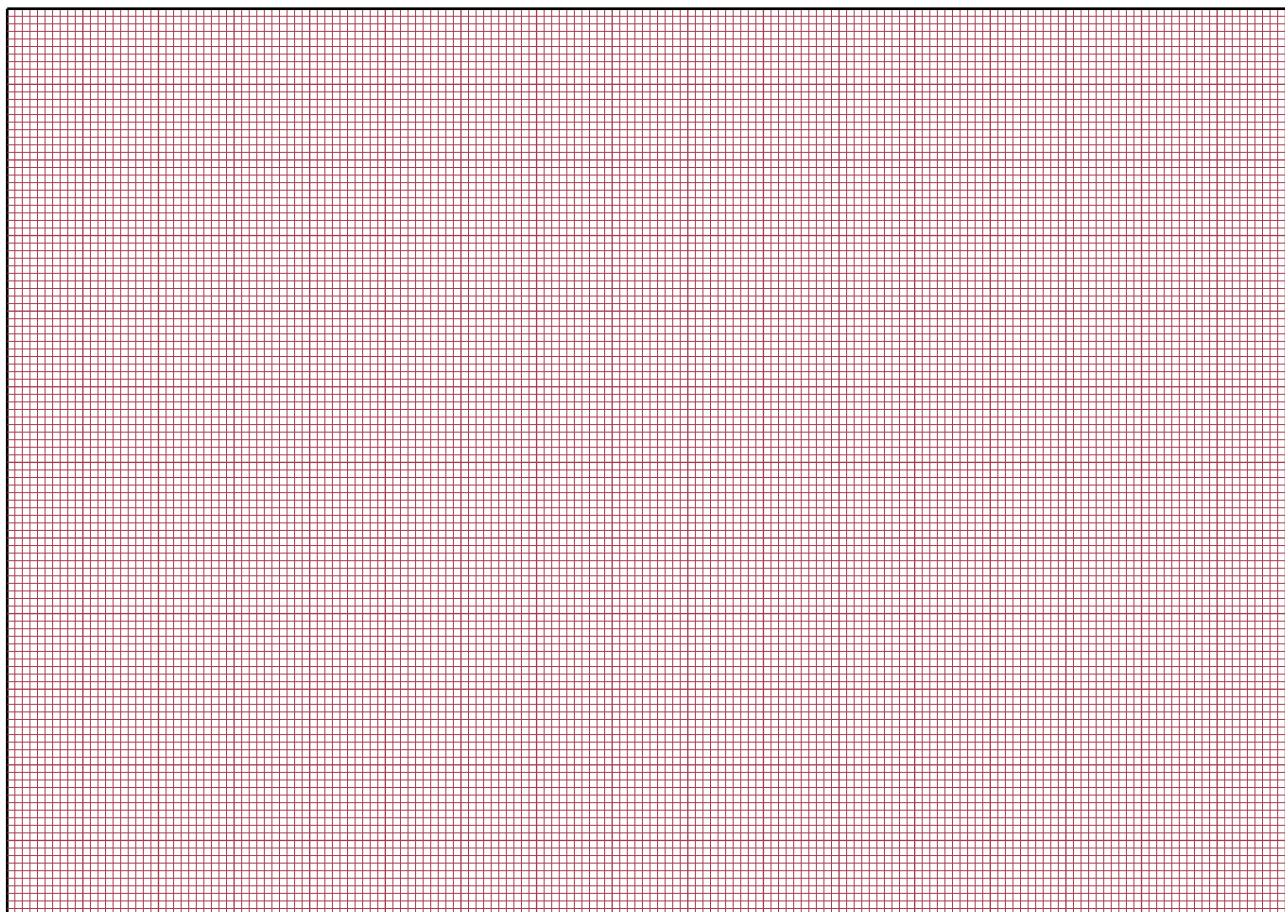
Decke: _____

Seitenwände: _____

Evtl. abweichende Grundmaterialien von einzelnen Seitenwänden geben Sie bitte unter
Abschnitt 1.2 (Wand-Zeichnungen) an

Grundriss und Einrichtung:

Maßstab: _____
1 cm in der Zeichnung entspricht ... cm real



Bitte numerieren Sie die Einrichtungsgegenstände und Möbel (1,2,3,...)
Bitte geben Sie jeder Wand eine Bezeichnung (A,B,C,...)

Kommentare zum Grundriss: _____

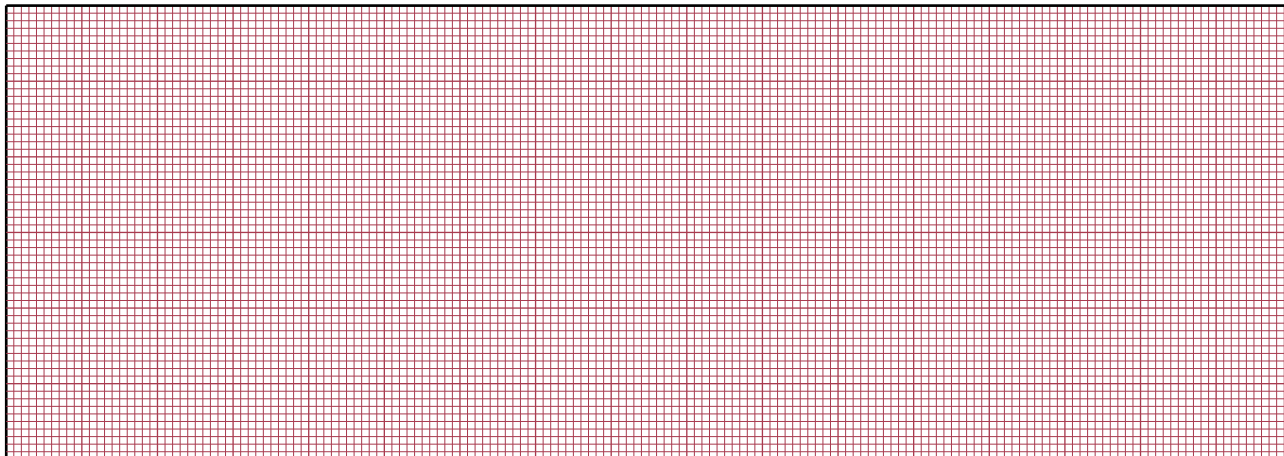
CARA Consult: Surround

Das perfekte Hörstudio zu Hause

Abschnitt 1.2 - Daten zum Hörraum, Wand-Zeichnungen

Wand A:

Maßstab: _____
1 cm in der Zeichnung entspricht ... cm real



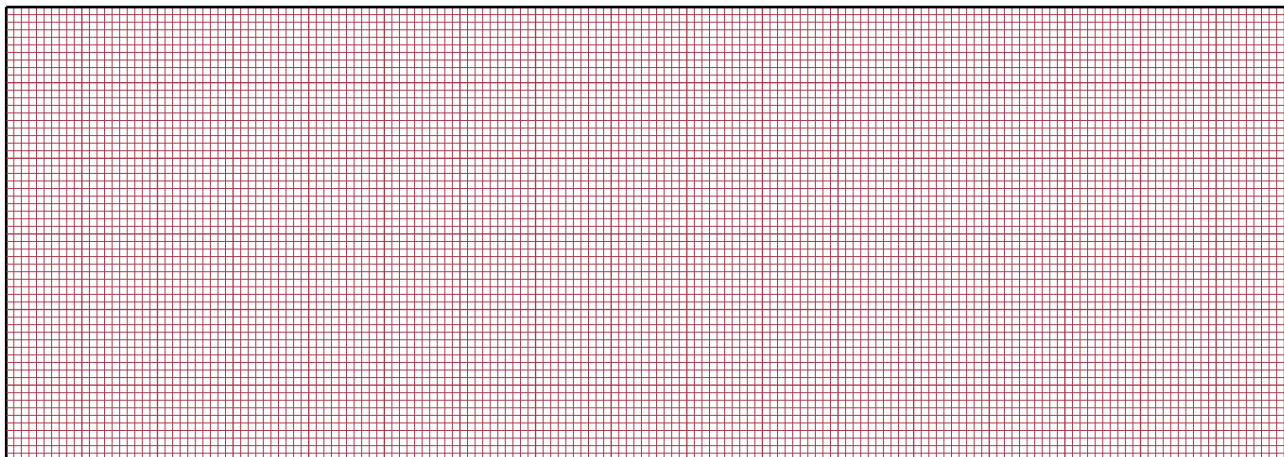
Bitte verwenden Sie für Einrichtungsgegenstände, die im Grundriss bereits eingetragen sind hier wieder die gleichen Nummern, wie oben. Für weitere Gegenstände vergeben Sie Bitte neue Nummern.

Grundmaterial: _____
Falls vom oben unter 1.1 Angegebenen abweichend

Kommentare: _____

Wand B:

Maßstab: _____



Grundmaterial: _____

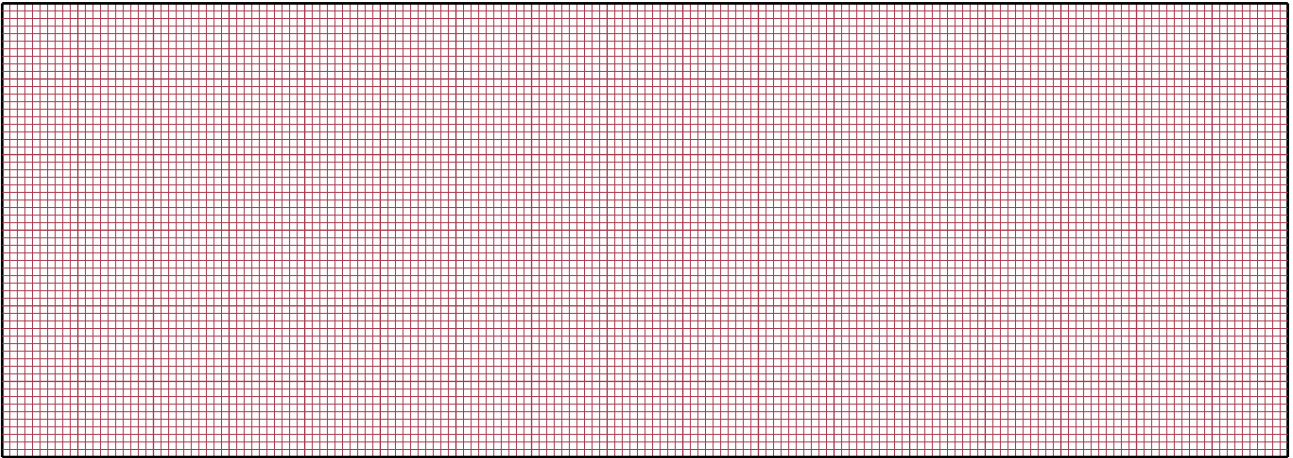
Kommentare: _____

CARA Consult: Surround

Das perfekte Hörstudio zu Hause

Wand C:

Maßstab: _____

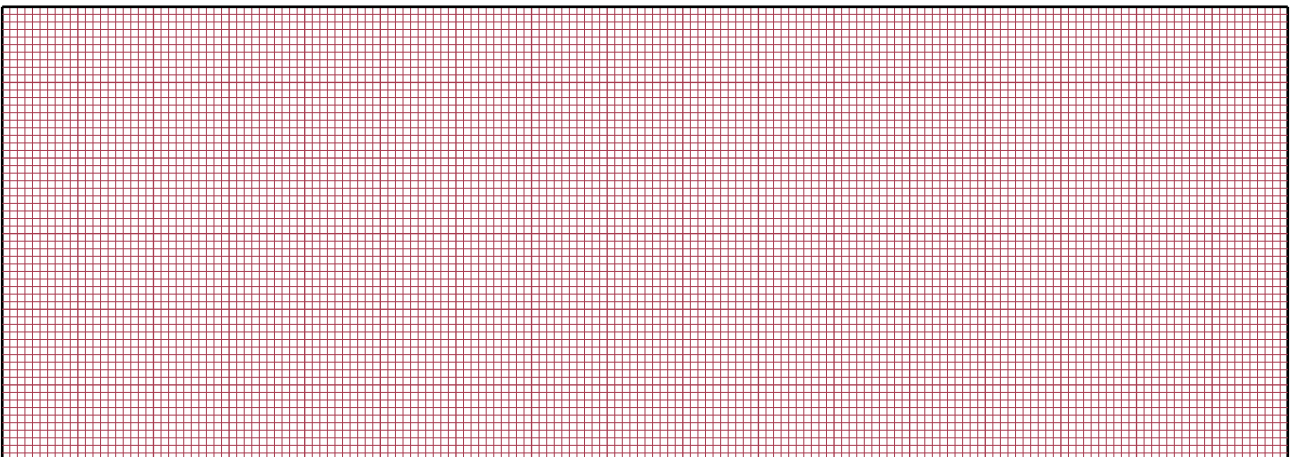


Grundmaterial: _____

Kommentare: _____

Wand D:

Maßstab: _____



Grundmaterial: _____

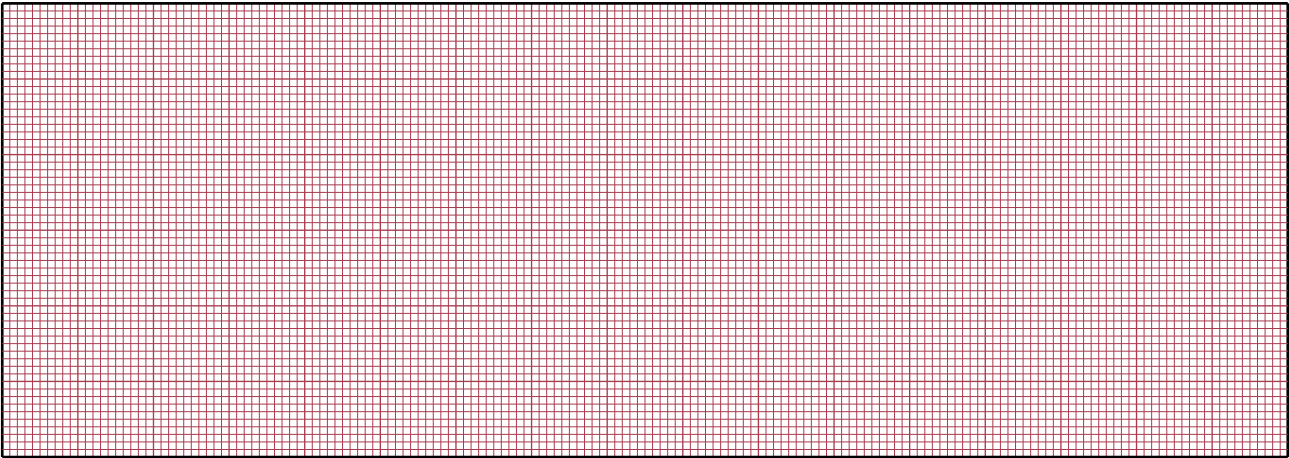
Kommentare: _____

CARA Consult: Surround

Das perfekte Hörstudio zu Hause

Wand E:

Maßstab: _____

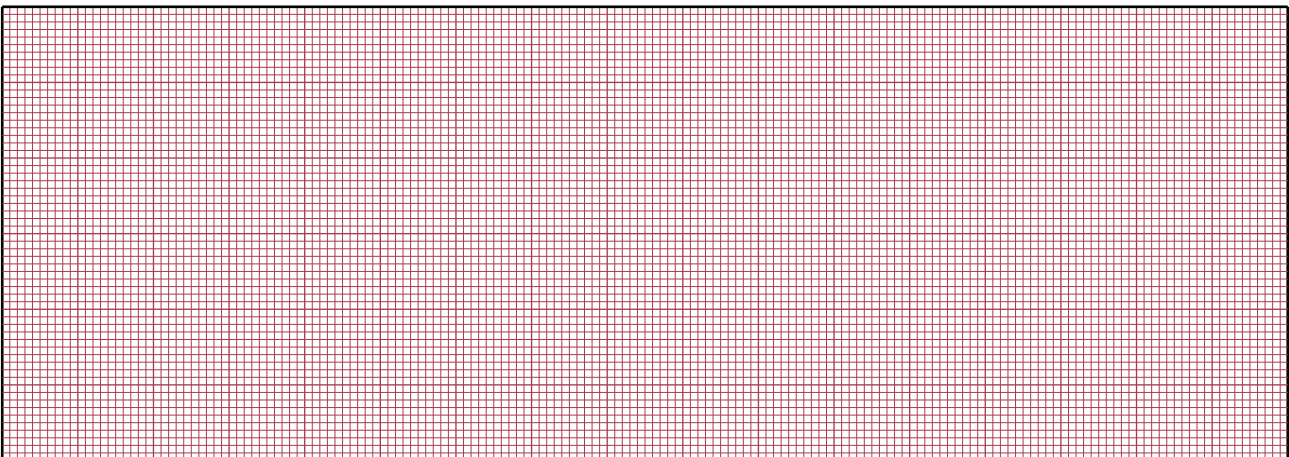


Grundmaterial: _____

Kommentare: _____

Wand F:

Maßstab: _____



Grundmaterial: _____

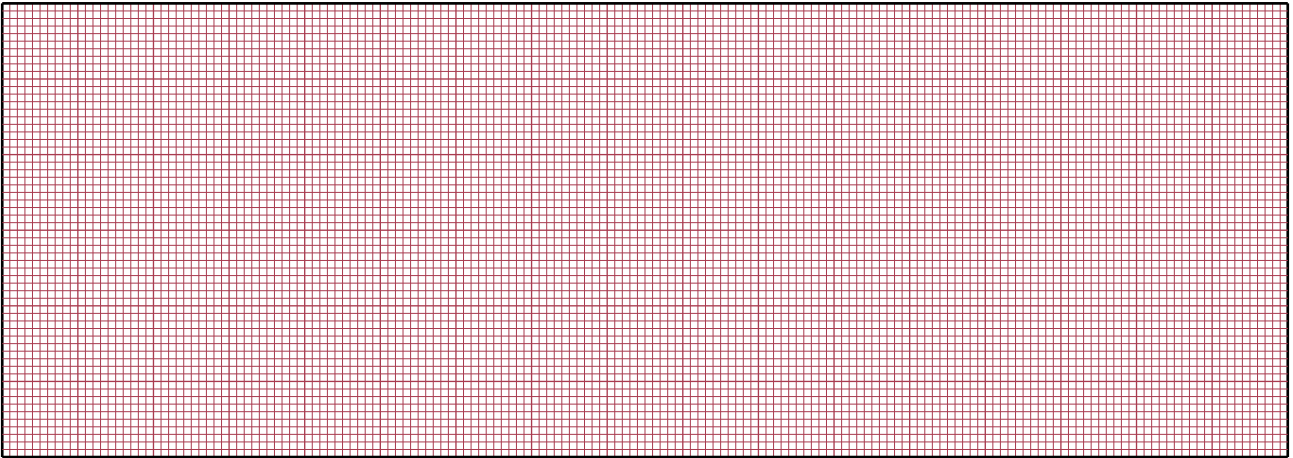
Kommentare: _____

CARA Consult: Surround

Das perfekte Hörstudio zu Hause

Wand G:

Maßstab: _____

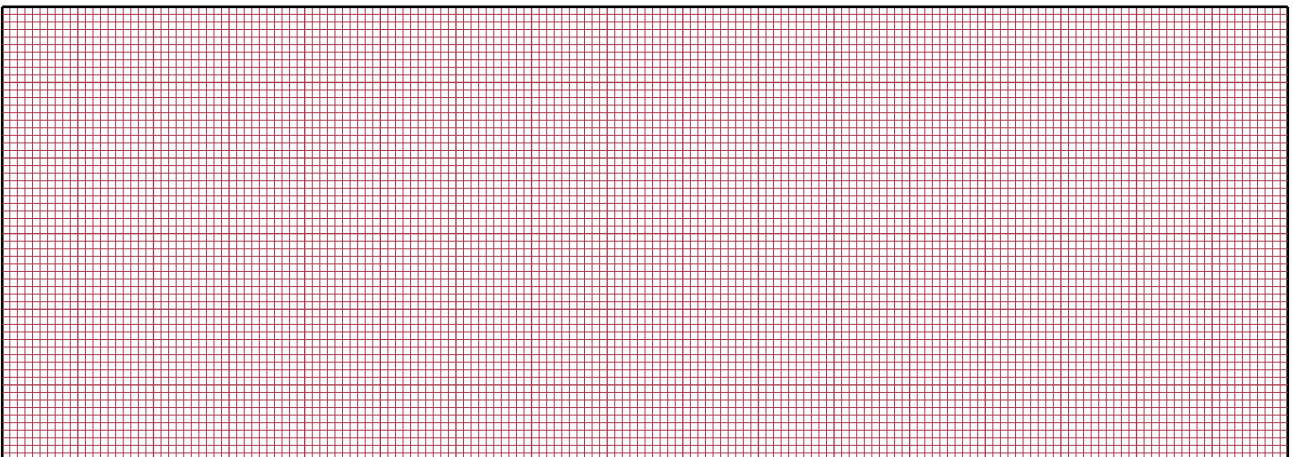


Grundmaterial: _____

Kommentare: _____

Wand H:

Maßstab: _____



Grundmaterial: _____

Kommentare: _____

CARA Consult: Surround

Das perfekte Hörstudio zu Hause

Abschnitt 2.1.1 - Lautsprecher (Main), Daten

Bitte geben Sie so viele Daten an wie möglich!

Hersteller und Typbezeichnung: _____

Technische Daten:

Konstruktionsprinzip: _____
z.B.: geschlossen, Bassreflex, Passivmembran, Transmission-Line, Flächen-Dipolstrahler (evtl. Hybrid),
(aktiver) Subwoofer

Nennimpedanz [Ohm]: _____
z.B.: 4, 8, ... Ohm

minimale Impedanz [Ohm]: _____
z.B.: 2,8 Ohm

Empfindlichkeit [dB/W/m]: _____
alternativ in [dB/2,83 V/m]: _____
z.B.: 87 dB/W/m oder 90 dB/2,83 V/m

Übertragungsbereich [Hz]: _____
z.B.: 35 ... 25.000 Hz

Anzahl der Wege: _____
z.B.: 2, 3, 4 oder 2 1/2, ...

Übergangsfrequenzen [Hz]: _____
z.B.: bei einem 3-Wege-Ls.: 450 / 2300 Hz

Lautsprecher-Chassis/-Treiber:

Hochtöner:

Anzahl: _____

Bauform(en): _____
z.B.: Kalotte, Flach, Kugel, Ring

Membranabmessungen: _____
z.B.: Durchmesser, Breite x Höhe, ...
gemessen von Sickenmitte zu Sickenmitte

Mitteltöner:

Anzahl: _____

Bauform(en): _____

Membranabmessungen: _____

Tief-/Mitteltöner:

Anzahl: _____

Bauform(en): _____

Membranabmessungen: _____

Tieftöner:

Anzahl: _____

Bauform(en): _____

Membranabmessungen: _____

CARA Consult: Surround

Das perfekte Hörstudio zu Hause

Lautsprecher-Chassis/-Treiber (fortsetzung):

Bassreflexrohr / Transmissionline / Passivmembran:

Anzahl: _____

Bauform(en): _____

Membranabmessungen: _____

Abschnitt 2.1.2 - Lautsprecher (Main), Zeichnung

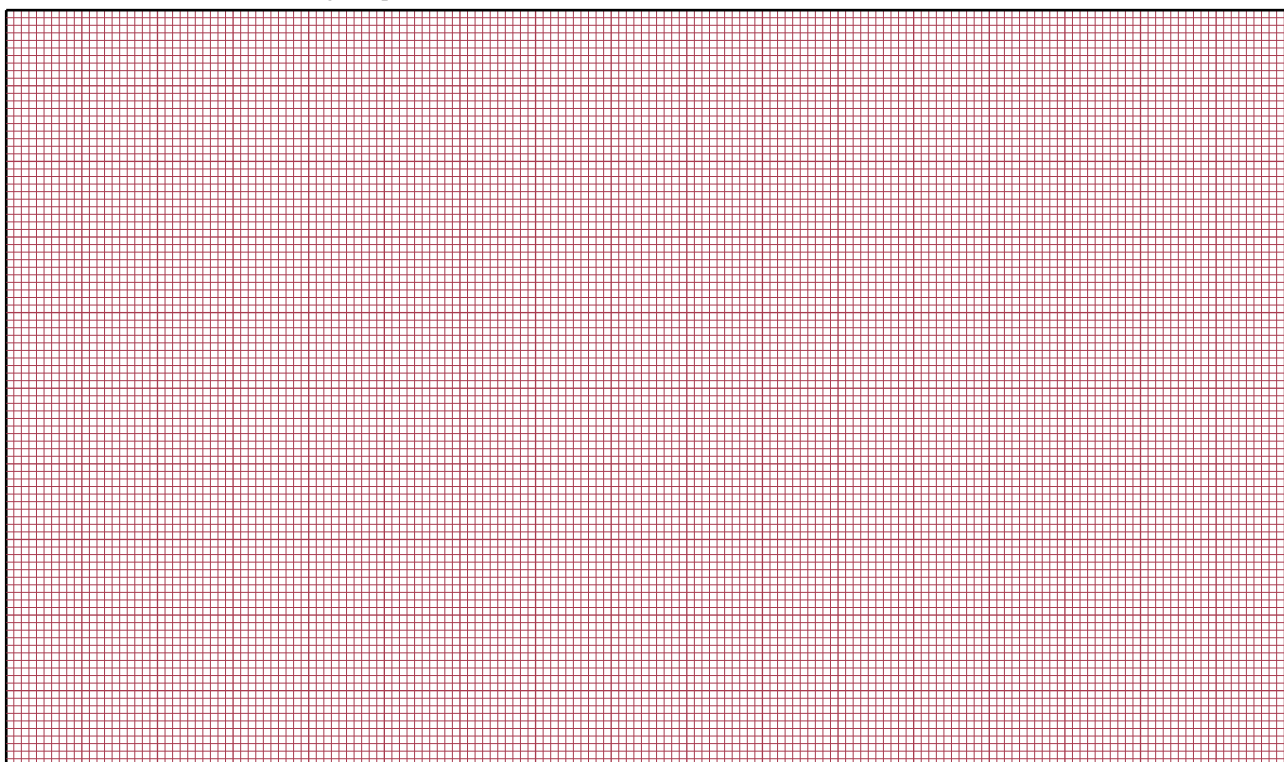
Gehäuse-Zeichnung:

L x B x H [mm]: _____

Maximale Ausdehnung über alles

Maßstab: _____

1 cm in der Zeichnung entspricht ... cm real



z.B.: mit Vorder- und Rückseite, Positionen, der Chassis/Treiber

Kommentare zur Zeichnung: _____

CARA Consult: Surround

Das perfekte Hörstudio zu Hause

Abschnitt 2.2.1 - Lautsprecher (Center), Daten

Bitte geben Sie so viele Daten an wie möglich!

Hersteller und Typbezeichnung: _____

Technische Daten:

Konstruktionsprinzip: _____
z.B.: geschlossen, Bassreflex, Passivmembran, Transmission-Line, Flächen-Dipolstrahler (evtl. Hybrid),
(aktiver) Subwoofer

Nennimpedanz [Ohm]: _____
z.B.: 4, 8, ... Ohm

minimale Impedanz [Ohm]: _____
z.B.: 2,8 Ohm

Empfindlichkeit [dB/W/m]: _____
alternativ in [dB/2,83 V/m]: _____
z.B.: 87 dB/W/m oder 90 dB/2,83 V/m

Übertragungsbereich [Hz]: _____
z.B.: 35 ... 25.000 Hz

Anzahl der Wege: _____
z.B.: 2, 3, 4 oder 2 1/2, ...

Übergangsfrequenzen [Hz]: _____
z.B.: bei einem 3-Wege-Ls.: 450 / 2300 Hz

Lautsprecher-Chassis/-Treiber:

Hochtöner:

Anzahl: _____

Bauform(en): _____
z.B.: Kalotte, Flach, Kugel, Ring

Membranabmessungen: _____
z.B.: Durchmesser, Breite x Höhe, ...
gemessen von Sickenmitte zu Sickenmitte

Mitteltöner:

Anzahl: _____

Bauform(en): _____

Membranabmessungen: _____

Tief-/Mitteltöner:

Anzahl: _____

Bauform(en): _____

Membranabmessungen: _____

Tieftöner:

Anzahl: _____

Bauform(en): _____

Membranabmessungen: _____

CARA Consult: Surround

Das perfekte Hörstudio zu Hause

Lautsprecher-Chassis/-Treiber (fortsetzung):

Bassreflexrohr / Transmissionline / Passivmembran:

Anzahl: _____

Bauform(en): _____

Membranabmessungen: _____

Abschnitt 2.2.2 - Lautsprecher (Center), Zeichnung

Gehäuse-Zeichnung:

L x B x H [mm]: _____
Maximale Ausdehnung über alles

Maßstab: _____
1 cm in der Zeichnung entspricht ... cm real



z.B.: mit Vorder- und Rückseite, Positionen, der Chassis/Treiber

Kommentare zur Zeichnung: _____

CARA Consult: Surround

Das perfekte Hörstudio zu Hause

Abschnitt 2.3.1 - Lautsprecher (Surround), Daten

Bitte geben Sie so viele Daten an wie möglich!

Hersteller und Typbezeichnung: _____

Technische Daten:

Konstruktionsprinzip: _____
z.B.: geschlossen, Bassreflex, Passivmembran, Transmission-Line, Flächen-Dipolstrahler (evtl. Hybrid),
(aktiver) Subwoofer

Nennimpedanz [Ohm]: _____
z.B.: 4, 8, ... Ohm

minimale Impedanz [Ohm]: _____
z.B.: 2,8 Ohm

Empfindlichkeit [dB/W/m]: _____
alternativ in [dB/2,83 V/m]: _____
z.B.: 87 dB/W/m oder 90 dB/2,83 V/m

Übertragungsbereich [Hz]: _____
z.B.: 35 ... 25.000 Hz

Anzahl der Wege: _____
z.B.: 2, 3, 4 oder 2 1/2, ...

Übergangsfrequenzen [Hz]: _____
z.B.: bei einem 3-Wege-Ls.: 450 / 2300 Hz

Lautsprecher-Chassis/-Treiber:

Hochtöner:

Anzahl: _____

Bauform(en): _____
z.B.: Kalotte, Flach, Kugel, Ring

Membranabmessungen: _____
z.B.: Durchmesser, Breite x Höhe, ...
gemessen von Sickenmitte zu Sickenmitte

Mitteltöner:

Anzahl: _____

Bauform(en): _____

Membranabmessungen: _____

Tief-/Mitteltöner:

Anzahl: _____

Bauform(en): _____

Membranabmessungen: _____

Tieftöner:

Anzahl: _____

Bauform(en): _____

Membranabmessungen: _____

CARA Consult: Surround

Das perfekte Hörstudio zu Hause

Lautsprecher-Chassis/-Treiber (fortsetzung):

Bassreflexrohr / Transmissionline / Passivmembran:

Anzahl: _____

Bauform(en): _____

Membranabmessungen: _____

Abschnitt 2.3.2 - Lautsprecher (Surround), Zeichnung

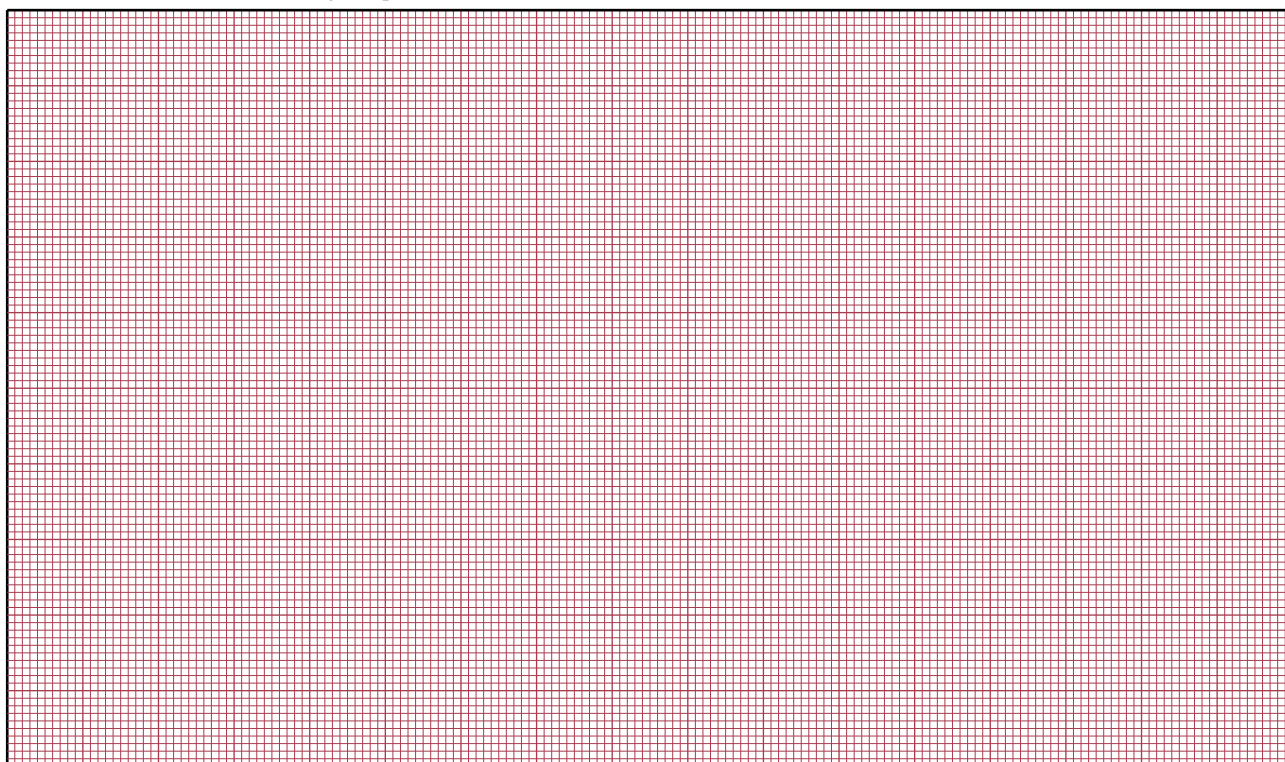
Gehäuse-Zeichnung:

L x B x H [mm]: _____

Maximale Ausdehnung über alles

Maßstab: _____

1 cm in der Zeichnung entspricht ... cm real



z.B.: mit Vorder- und Rückseite, Positionen, der Chassis/Treiber

Kommentare zur Zeichnung: _____

CARA Consult: Surround

Das perfekte Hörstudio zu Hause

Abschnitt 2.4.1 - Lautsprecher (Back Surr.), Daten

Bitte geben Sie so viele Daten an wie möglich!

Hersteller und Typbezeichnung: _____

Technische Daten:

Konstruktionsprinzip: _____
z.B.: geschlossen, Bassreflex, Passivmembran, Transmission-Line, Flächen-Dipolstrahler (evtl. Hybrid),
(aktiver) Subwoofer

Nennimpedanz [Ohm]: _____
z.B.: 4, 8, ... Ohm

minimale Impedanz [Ohm]: _____
z.B.: 2,8 Ohm

Empfindlichkeit [dB/W/m]: _____
alternativ in [dB/2,83 V/m]: _____
z.B.: 87 dB/W/m oder 90 dB/2,83 V/m

Übertragungsbereich [Hz]: _____
z.B.: 35 ... 25.000 Hz

Anzahl der Wege: _____
z.B.: 2, 3, 4 oder 2 1/2, ...

Übergangsfrequenzen [Hz]: _____
z.B.: bei einem 3-Wege-Ls.: 450 / 2300 Hz

Lautsprecher-Chassis/-Treiber:

Hochtöner:

Anzahl: _____

Bauform(en): _____
z.B.: Kalotte, Flach, Kugel, Ring

Membranabmessungen: _____
z.B.: Durchmesser, Breite x Höhe, ...
gemessen von Sickenmitte zu Sickenmitte

Mitteltöner:

Anzahl: _____

Bauform(en): _____

Membranabmessungen: _____

Tief-/Mitteltöner:

Anzahl: _____

Bauform(en): _____

Membranabmessungen: _____

Tieftöner:

Anzahl: _____

Bauform(en): _____

Membranabmessungen: _____

CARA Consult: Surround

Das perfekte Hörstudio zu Hause

Lautsprecher-Chassis/-Treiber (fortsetzung):

Bassreflexrohr / Transmissionline / Passivmembran:

Anzahl: _____

Bauform(en): _____

Membranabmessungen: _____

Abschnitt 2.4.2 - Lautsprecher (Back Surr.), Zeichnung

Gehäuse-Zeichnung:

L x B x H [mm]: _____
Maximale Ausdehnung über alles

Maßstab: _____
1 cm in der Zeichnung entspricht ... cm real



z.B.: mit Vorder- und Rückseite, Positionen, der Chassis/Treiber

Kommentare zur Zeichnung: _____

CARA Consult: Surround

Das perfekte Hörstudio zu Hause

Abschnitt 3 - Persönliche Daten

Anschrift:

Felder mit * sind obligatorisch

Firma: _____

Titel: _____

Name*: _____

Vorname*: _____

Straße*: _____

PLZ*: _____

Ort*: _____

Land*: _____

Telefon: _____

Fax: _____

E-Mail: _____

Zahlart:

- Einmalige Einzugsermächtigung

Bank: _____

BLZ: _____

Kto: _____

- Kreditkarte (nur Visa, MasterCard, JCB)

Nr: _____

Prüfziffer: _____

3-stellig, auf der Karten-Rückseite

gültig bis: _____

- Vorabüberweisung

an die ETS Technische Software GmbH

Bank: Commerzbank AG Kiel

BLZ: 210 400 10 / BIC: COBADEFF

Kto: 74 80 73 4

IBAN: DE06 2104 0010 0748 0734 00

Bei Verwendungszweck bitte "Surround", Ihren Namen, Vornamen und Stadt angeben

- Nachname

Der Postbote zieht zusätzlich 2,00 Euro ein!

Hiermit bestelle ich das CARA Surround Beratungspaket zur Optimierung der Lautsprecheraufstellung in meinem Hörraum zum Preis von 125,00 Euro (incl. 19% USt).

Ort, Datum, Unterschrift